

Le temps de cette chanson

Paroles et Musique Jean Marcaurelle

Le temps de cette chanson
A comme prétention
De pouvoir introduire
Des mots qu'il faudrait dire
Pour apaiser les cœurs
Qui cultivent la rancœur

Pour apaiser les cœurs
Qui cultivent la rancœur

Le temps de cette chanson
Qui s'écoule sans bâillon
Préfère la ballade
À l'hymne d'une parade
Pour qu'à jamais se meurt
L'arrogance du vainqueur

Pour qu'à jamais se meurt
L'arrogance du vainqueur

Le temps de cette chanson
Se veut une allusion
À la paix que j'imagine
Pour qu'enfin se peaufinent
Les formes et les couleurs
D'un prisme ambassadeur

Les formes et les couleurs
D'un prisme ambassadeur

Les formes et les couleurs
D'un prisme ambassadeur

Les formes et les couleurs
D'un prisme ambassadeur

Guitare Gaétan Rouleau
Violon Jessyca Pitt
Accordéon Jessyca Pitt
Basse Normand Dionne
Percussions Martin Grandbois
Voix et harmonies vocales
Jean Marcaurelle

Le même rouage

Paroles et musique : Jean Marcaurette

REFRAIN

J'ai marché sur la terre andine
Entendu parler les gens de la mine
Qui souffraient au ventre et au cœur
De ne pas profiter de leur labeur

De plus en plus les gens d'ici
Qui se croient mieux dans leur pays
Ont de moins en moins ce qu'il leur faut
L'essentiel commence à faire défaut

REFRAIN

Pourtant la misère ici comme là
Sans présenter le même visage
A comme fond le même rouage :
L'oppression du grand patronat

REFRAIN

Guitare Gaétan Rouleau
Flûte Jessyca Pitt
Charango Danny Armstrong
Violon Danny Armstrong
Basse Normand Dionne
Percussions Martin Grandbois
Voix Jean Marcaurette
Harmonies vocales Maude et Jean Marcaurette

Complainte tzigane

Paroles et musique : Jean Marcaurette

Les Tziganes, que de larmes ils ont versées
Que de courage, souvent persécutés
Les Tziganes n'ont pas toujours un toit
Ils n'ont que, pour chaleur, un petit feu de bois
Et la musique...et la musique...Dai Dai Dai
Cette musique...cette musique...Dai Dai Dai

Dans la plaine verte
La ville déserte
Avancent les caravanes
Sous un soleil de plomb
Des nuages vagabonds
La silhouette des Tziganes

Oh! musiques, oh belles voix de l'exil
D'un peuple qui ne tient que par un fil
J'aime vos rythmes, vos cris et vos mots
Vous m'en voudrez peut-être que je vous chante faux

Cette musique...cette musique... Dai Dai Dai

Cette musique...cette musique... Dai Dai Dai

De Belgrade à Budapest
De Grosny à Bucarest
De Berlin à Moscou
De Varsovie à Corfou
De l'Arménie à la Bosnie
Salves de canon et survie
Dai Dai Dai

Guitare Gaétan Rouleau
Hautbois Jessyca Pitt
Percussions Martin Grandbois
Voix Jean Marcaurette
Harmonies vocales Martin Grandbois
et Jean Marcaurette

Telle est ma devise

**Paroles : Jean Marcaurelle et al.
Musique : Jean Marcaurelle**

Apprivoiser ma solitude
Diminuer mes amplitudes
Pour avoir plus de quiétude
Pour avoir plus de quiétude

Telle est ma devise

Vaincre mes servitudes
Serait sans doute un beau prélude
À beaucoup plus de plénitude
À beaucoup plus de plénitude

Telle est ma devise

S'il y a trop de certitudes
Conduisant à la lassitude
Modifier mes habitudes
Modifier mes habitudes...

*Telle est ma devise
Telle est ma devise*

Concepts divers derrière la muraille
S'accumulent en tas de ferraille
Je suis plus ouvert aux trouvailles
Je suis plus ouvert aux trouvailles

Telle est ma devise

Même si le doute me tenaille
Que la peur visite mes entrailles
Je me dis que je suis de taille
Je me dis que je suis de taille

Telle est ma devise

Quand on me cherche la faille
Et en prime la bataille
Les blâmes glissent sur mes écailles
Les blâmes glissent sur mes écailles

*Telle est ma devise
Telle est ma devise*

Calmer mon cœur dans la chamade
Me préserver d'une vie fade
Garder l'espoir dans la tornade
Garder l'espoir dans la tornade

Telle est ma devise

Affronter l'inaltérable
Croire à l'inimaginable
Jusqu'à pénétrer l'insondable
Jusqu'à pénétrer l'insondable

Telle est ma devise

Laisser tomber tous les grades
Retrouver de vrais camarades
Étrangers de la mascarade
Étrangers de la mascarade

*Telle est ma devise
Telle est ma devise*

Guitare Gaétan Rouleau
Guitare solo Danny Armstrong
Basse Normand Dionne
Percussions Martin Grandbois
Voix Jean Marcaurelle
Harmonies vocales Denis Moreau, Maude et
Jean Marcaurelle

Moéchtem

Paroles et Musique : Jean Marcaurrelle

Arrangements : Normand Dionne et Jean Marcaurrelle

Dem Darididem Daridem Da—rem
Dom Darididom Daridom Da—rom

| | |
|----------|-----------|
| Moéchtem | Moéchtem |
| Hochtem | Hochtem |
| Moéchtem | Moéchtem |
| Ça c'est | Mon thème |
| Moéchtem | Moéchtem |
| Ça c'est | Ma laine |
| Moéchtem | Moéchtem |
| Hochtem | Hochtem |

Dem Darididem Daridem Da—rem
Dom Darididom Daridom Da—rom

| | |
|----------|----------|
| Moéchtem | Moéchtem |
| Hochtem | Hochtem |
| Moéchtem | Moéchtem |
| Hochtem | Hochtem |
| Moéchtem | Moéchtem |
| Hochtem | Hochtem |
| Moéchtem | Moéchtem |
| Hochtem | Hochtem |

Dem Darididem Daridem Da—rem
Dom Darididom Daridom Da—rom

Guitare Gaétan Rouleau
Hautbois Jessyca Pitt
Violon Danny Armstrong
Basse Normand Dionne
Percussions Martin Grandbois
Voix Jean Marcaurrelle
Harmonies vocales Jessyca Pitt
et Gaétan Rouleau

« C'est mon blues »

Paroles et musique : Jean Marcaurrelle

Y'a des blessures qui faut que j'couse
Par la musique que « jeandalouse »
Mais si j'approche et que je fais mouche
Sans provoquer une escarmouche
J'pourrais-tu t'dire « Ça c'est mon blues? »
M'aimes-tu autant que quand « jeandalouse? »

M'aimes-tu toujours quand c'est mon blues?
M'aimes-tu toujours quand c'est mon blues

C'pas nécessaire que je t'épouse
Pour que je pose mes yeux sur ta blouse
Car avec moi y'a rien de louche
Quand nous faisons le bouche à bouche
J'pourrais-tu t'dire « Ça c'est mon blues? »
M'aimes-tu autant que quand « jeandalouse? »

M'aimes-tu toujours quand c'est mon blues?
M'aimes-tu toujours quand c'est mon blues?

En étalerais-je jusqu'à douze
Des fioles au-dessus de ma pelouse
Si t'étais mon bel oiseau-mouche
Toujours de moins en moins farouche
J'pourrais-tu t'dire « Ça c'est mon blues? »
M'aimes-tu autant que quand « jeandalouse? »

M'aimes-tu toujours quand c'est mon blues?
M'aimes-tu toujours quand c'est mon blues?

M'aimes-tu toujours quand c'est mon blues?

Guitare Gaétan Rouleau
Guitare solo Charles-Philippe Laporte-Pike
Basse Normand Dionne
Percussions et batterie Martin Grandbois
Voix Jean Marcaurrelle
Harmonies vocales Jessyca Pitt et Jean
Marcaurrelle

Pas de problème

Paroles et musique : Jean Marcaurrelle

J'ai un dilemme, ha oui !
Mais pas de problème, ho non ! (Bis)
C'est comme ça que j'avance dans la vie (Bis)
J'ai un dilemme, ha oui !
Mais pas de problème, ho non ! (Bis)
Quand il y a moins de lumière dans la nuit (Bis)
« Pas de problème »

J'aime cette rengaine, ça c'est vrai oui !
Qui ne passe pas à l'antenne, oh non ! (Bis)
Avec son petit brin de folie (Bis)
J'aime cette rengaine, ça c'est vrai oui !
Qui ne passe pas à l'antenne, oh non ! (Bis)
Je sais ce sont des mots gratuits (Bis)
« Pas de problème »

J'ai un dilemme, ha oui !
Mais pas de problème, ho non ! (Bis)
C'est comme ça que j'avance dans la vie (Bis)
« Pas de problème »
C'est comme ça que j'avance dans la vie

Guitare Gaétan Rouleau
Guitare solo Charles-Philippe Laporte-Pike
Accordéon Jessyca Pitt
Basse Normand Dionne
Percussions Martin Grandbois
Voix Jean Marcaurrelle
Harmonies vocales Maude Marcaurrelle
et Denis Moreau
Folies Danny Armstrong

Toi qui connais la vie

Paroles et Musique : Jean Marcaurelle

Arrangements : René Laplante et Jean Marcaurelle

Toi que la vie connaît
Et qui connais la vie
Tu viens à mes aguets
Conte tes tragédies

Et joie en ton visage
Quand je t'aime à mon gré
Me fait chaud comme plage
Sous un soleil d'été

REFRAIN

Dans tes yeux il y a l'amarre
Qui veille à mes soupirs
Dans tes yeux, des guitares
Lai Lai Lai Lai Lai (Bis)
Qui chantent l'avenir

REFRAIN

Dans tes yeux il y a l'amarre
Qui veille à mes soupirs
Dans tes yeux, des guitares
Qui chantent (Bis)
Qui chantent l'avenir

Tu viens ma passionnée
Dire ton être ému
Et ta vie enflammée
Ton savoir étendu

Guitare Gaétan Rouleau
Accordéon Jérôme Champagne-Simard
Basse Normand Dionne
Percussions Martin Grandbois
Voix Jean Marcaurelle
Harmonies vocales Maude et Jean
Marcaurelle

REFRAIN

Toujours elle
Paroles et Musique : Jean Marcaurette

J'apprends à connaître
Au fil du temps
Tout ce qui peut naître
De ses printemps
Car elle n'a qu'à être
Au temps présent
Pour que sa fenêtre
S'ouvre tout doucement

REFRAIN

Et dans les pages
De mes ouvrages
C'est toujours elle
Qui emménage
Je tourne les pages
De mes ouvrages :
Une aquarelle
De son visage

Une ride se fait maître
De temps en temps
Mais fait mal paraître
Si peu longtemps
Sème les peut-être
Si j'y consens
C'est qu'elle me pénètre
Plus globalement

REFRAIN

Avec elle disparaître
Nos deux cœurs palpitants
Parcourir des âtres
Sans se perdre pour autant
Et traîner nos guêtres
À faire un bilan
De nos vies champêtres
Nos rendez-vous galants

REFRAIN

Guitare Gaétan Rouleau
Violon Jessyca Pitt
Basse Normand Dionne
Percussions Martin Grandbois
Voix et harmonies vocales
Jean Marcaurette

J'ai un bon voisin

Paroles et musique : Jean Marcaurette

REFRAIN

J'ai un bon voisin
Qui reste pas loin
Qui connaît très bien
Le droit romain
Un bon terrien
Épicurien
Charmant voisin
Je vous l'dépeins : deux points !

C't'un gars spécial sans aucun doute
À l'occasion fait les manchettes
Mais y s'prend pas pour une vedette
Pas d'autres questions?...un point c'est toute!
Je vois bien comment il fonctionne
La vie c'est fait pour s'faire du « fune »!
C't'un « prince-sans-rire », qui l'aurait cru
Près de chez moi, un philosophe en plus.

REFRAIN

Pour savoir s'il se tient dans'l bout
J'lui réserve quelques cigarettes
Avec un carton d'allumettes
Il va les fumer jusqu'au bout.
Je lui laisse ça entre deux portes
C'est pas grave si c'est pas sa sorte
Pis si y en manque c'est comme un dû :
« Comment ça s'fait qu'y en reste plus? »

REFRAIN

J'suis prêt à subir son courroux
En vous parlant d'choses indiscretes :
Y a une nouvelle blonde pas mal coquette
Est-ce que cette fois c'est le bon coup?
C'est tout à fait dans ses manières
De prendre soin d'une célibataire
D'la faire entrer dans mon fan club
Va t'il me faire encore d'la pub ? !

REFRAIN

Ça pourra pas faire de jaloux
Car y est pas l'seul de sa braquette :
Ne laissant personne en disette
Rendant service un peu partout.
Faut que j'm'arrange pour que ça dure
Qu'y ait pas d'chicanes de clôtures
Comment veux-tu être déçu
Avec autant d'atomes crochus!

REFRAIN

C'est-y possible d'être assez fou
Pour le décrire dans sa palette
Ça restera pas sur une tablette
Encore une chanson à son goût.
Ya de grosses chances de s'reconnaître
C'pour ça que j'veux l'voir apparaître
Qui m'demande d'un air ingénu :
« Recommence-donc ça depuis l'début! »

REFRAIN

Là, j'l'ai dépeint... Enfin ! Un Point.

Guitare Gaétan Rouleau
Violon Danny Armstrong
Accordéon Jérôme Champagne-Simard
Basse Normand Dionne
Percussions Martin Grandbois
Voix Jean Marcaurette
Harmonies vocales Gaétan Rouleau
« guillemets » 2^e voisin

Une petite pause

Paroles et Musique : Jean Marcaurette

Devant trop d'exigences
Ou trop de performances
Je cultive la nonchalance
Et quand à fond ça gaze
Je ne suis pas kamikaze
Sur la détente je mets l'emphase

REFRAIN

La barre est haute
Il faut que je saute
Sans faire de faute
La barre est haute
Il faut que je saute
Pour plaire aux autres

J' pourrais-tu prendre une petite pause
C'est l' gros bon sens qui me l'impose
Y a-t-il quelqu'un qui s'y oppose
Y a-t-il quelqu'un qui s'y oppose

Pour trop de dopamine
Et trop d'adrénaline
J'ajoute de la mélatonine
En forçant l'analyse
C'est que moins je maîtrise
La façon de sauver la mise

REFRAIN

La barre est haute
Il faut que je saute
Sans faire de faute
La barre est haute
Il faut que je saute
Pour plaire aux autres

J' pourrais-tu prendre une petite pause
C'est l' gros bon sens qui me l'impose
Y a-t-il quelqu'un qui s'y oppose
Y a-t-il quelqu'un qui s'y oppose

REFRAIN

La barre est haute
Au diable les fautes !
À la bonne vôtre !
La barre est haute
Au diable les fautes !
À la bonne vôtre !

Guitare Gaétan Rouleau
Violon Danny Armstrong
Accordéon Jérôme Champagne-Simard
Basse Normand Dionne
Percussions Martin Grandbois
Voix et harmonies vocales Jean Marcaurette