

OUVRES « GRANDE » LA PORTE
Paroles et musique : Jean Marcaurrelle

Tu as le vague à l'âme
Tout seul, tu te désâmes
Tu peux « brouiller » du noir
Ne plus trouver d'espoir

REFRAIN

Mais quand tu dances
Mais quand tu chantes
Tu ouvres « grande » la porte
Car le rythme t'emporte
Lai, Lo, Lai

Tu ne trouves plus le chemin
Que t'a tracé le destin
Tu peux construire ton malheur
Dans ta tête et dans ton cœur

REFRAIN

Tu veux être plus libre
En cherchant l'équilibre
Entre l'univers de la raison
Et celui des émotions

REFRAIN

Pero cuando tu bailas
Pero cuando tu cantas
Tu abres grande la puerta
Pues el ritmo te importa

REFRAIN

Guitares Stéphane Tellier
Violon Danny Armstrong
Basse Normand Dionne
Batterie et percussions Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurrelle
Harmonies vocales Martin Grandbois

«JE T'AIME
Paroles et musique : Jean Marcaurelle

J'ai rendez-vous avec toi dont je brûle d'envie
Je dirai que j'ai peur, rien ne m'est acquis
Tu me raisonneras, je t'apprendrai qui je suis
Déjà, ta présence me facilite la vie

J'ai de l'amour, de la tendresse à te donner
Plus que tu ne pourras jamais l'imaginer
Mais toi, tu prends le temps de tout analyser
C'est vrai que l'amour amène son lot de dangers

Qu'est-ce que tu as fait pour m'envoûter de la sorte
J'étais devenu feuille que le vent emporte
Tu te croyais fragile mais tu m'as ouvert ta porte
Je suis devenu vulnérable et toi la plus forte

Vers une autre vie avant que tu ne partes
Aurais-tu joué ta dernière carte?
En référant moins à Descartes
Pour moi, pourrais-tu perdre la carte?

REFRAIN

REFRAIN

Je t'aime, toi qui fais tout pour que rien ne m'attise

«Je t'aime, Oh, oui, je t'aime! »
« Je t'aime! » Quelle belle bêtise!

Je t'aime, même si sur ta routine je n'ai pas
d'emprise
Je t'aime, mais à t'aduler, mon corps est en crise
Je t'aime, et on dirait que ça te paralyse
Je t'aime, parce que justement tu m'ironises
Je t'aime, car tu es une belle insoumise
Je t'aime, et tu voudrais que je m'économise

Guitares Stéphane Tellier
Violon Danny Armstrong
Basse Normand Dionne
Batterie Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurelle
Harmonies vocales Martin Grandbois

Je t'aime, mais les mots sont encore mon entremise
«Je t'aime, Oh oui je t'aime!»

ACCORDÉONISTE (Hommage à Steve Normandin)
Paroles et musique : Jean Marcaurrelle

Instrument fétiche
Des bas-fonds des ports
Libère mon corps
Refuse qu'il triche
Par chacun de tes souffles
Fais sortir du gouffre
Ce que je camoufle
Tout ce dont je souffre

Instrument, défriche
Encore et encore
Que je retrouve le nord
Je veux que tu m'entiches
Ne prends pas de moufle
Fais sortir du gouffre
Ce que j'emmitoufle
Tout ce dont je souffre

REFRAIN

Accordéoniste
Tu te laisses surprendre
Tu suis bien ma piste
Nous allons nous entendre
Tu crées en moi l'irruption
De ce qui n'a pas de nom
Pied de nez à l'affront
Je te baise le ...front

Tu crées en moi, l'irruption
De ce qui n'a pas de nom
Pied de nez à l'affront
Je te baise le ...front

Guitare rythmique Dominic Lemieux
Guitare solo Stéphane Tellier
Accordéon Steve Normandin
Basse Normnad Dionne
Batterie et percussions Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurrelle

Instrument si riche
Éventail sonore
Envers du décor
Tu n'as rien de postiche
Avant que je m'essouffle
Fais sortir du gouffre
Ce que je pantoufle
Tout ce dont je souffre

REFRAIN

QUE VIENNE LE TEMPS
Paroles et musique : Jean Marcaurrelle

Trop de pardons, trop de promesses
Si peu de gestes de tendresse
Même quand c'est lui qui la blesse
Elle en fait sa maladresse
Leur humanité dégénère
Les accalmies sont éphémères
Qu'elle lui montre qu'il l'exaspère
Il sait comment la rendre amère

REFRAIN

Elle passe son temps à s'oublier
Elle passe son temps à trop aimer

Que cessent ses crises infernales
Ses attitudes si peu banales
À son insu, quelques effets, elle emballe
Avec regret, ailleurs, elle s'installe
Quel que soit le pouvoir que l'on détienne
Il n'y a pas de raison qui convienne
Que faudrait-il pour que l'on comprenne
Que cette violence, nulle part, ne mène?

REFRAIN (bis)

Que vienne le temps de s'affirmer
Et aussi le temps de changer

Guitares Dominique Lemieux et Stéphane Tellier
Accordéon Steve Normandin
Mandoline Danny Armstrong
Basse Normand Dionne
Batterie et percussions Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurrelle
Harmonies vocales Fabiola Toupin

LA FEMME SANS ÂGE
Paroles et Musique : Jean Marcaurrelle

Tu es ma fleur sauvage
Mon plus beau paysage
Tu es mon point d'ancrage
Mon parfait présage

Tu n'es ni du nouvel âge
Tu n'es ni du moyen âge
Tu n'es ni du bel âge
Tu es la femme sans âge

REFRAIN

Tu n'es ni du nouvel âge
Tu n'es ni du moyen âge
Tu n'es ni du bel âge
Tu es la femme sans âge

Pour moi, tu es ma femme sans âge
Sans âge.....Sans âge

Guitare Dominic Lemieux
Accordéon et piano Steve Normandin
Violon Danny Armstrong
Batterie Jacques Livernoche
Percussion Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurrelle

Tu es mon nouveau partage
Que tu sois folle ou sage
Tu es mon nouveau passage
Mon refuge sans ermitage

REFRAIN

Tu es mon nouvel adage
Tu ne tiens qu'un seul langage
De toi,, me reste plein d'images
Pour tout cela, je m'engage

MON CŒUR EST UN GITAN
Paroles et musique : Jean Marcaurrelle

Mon cœur est un gitan
Nostalgique en hiver
En quête de printemps
De chaleur, de désert

S'il n'est pas catalan
N'a ni mistral comme vent
Mon cœur bat à son temps
Mon cœur est un gitan

Mon cœur est un gitan
Bien qu'il soit sédentaire
Son histoire est un chant
Qui n'a pas de frontière

Même dans un carcan
Ne peut faire autrement
Son histoire est un chant
Mon cœur est un gitan

Mon cœur est un gitan
Qui n'a pas vécu la guerre
S'il n'en n'a pas le sang
Il est tendre et austère

Même dans un carcan
Ne peut faire autrement
Son histoire est un chant
Mon cœur est un gitan

Mon cœur est un gitan
D'origine étrangère
Ma tête sait qu'il ment
Qu'il est trop terre à terre

Guitares et bouzouki Stéphane Tellier
Accordéon Steve Normandin
Violon Danny Armstrong
Basse Normand Dionne
Batterie et percussions Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurrelle
Harmonies vocales Martin Grandbois

MON CŒUR EST UN GITAN
Paroles et musique : Jean Marcaurrelle

Mon cœur est un gitan
Nostalgique en hiver
En quête de printemps
De chaleur, de désert

S'il n'est pas catalan
N'a ni mistral comme vent
Mon cœur bat à son temps
Mon cœur est un gitan

Mon cœur est un gitan
Bien qu'il soit sédentaire
Son histoire est un chant
Qui n'a pas de frontière

Même dans un carcan
Ne peut faire autrement
Son histoire est un chant
Mon cœur est un gitan

Mon cœur est un gitan
Qui n'a pas vécu la guerre
S'il n'en n'a pas le sang
Il est tendre et austère

Même dans un carcan
Ne peut faire autrement
Son histoire est un chant
Mon cœur est un gitan

Mon cœur est un gitan
D'origine étrangère
Ma tête sait qu'il ment
Qu'il est trop terre à terre

Guitares et bouzouki Stéphane Tellier
Accordéon Steve Normandin
Violon Danny Armstrong
Basse Normand Dionne
Batterie et percussions Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurrelle
Harmonies vocales Martin Grandbois

LE BLUES DU DÉFICIT
Paroles et musique : Jean Marcaurrelle

Oui, c'est le blues du déficit
La haute finance s'agite
Il faut bien geler les salaires
Couper dans la santé et le scolaire
Y disent de vous serrer la ceinture
« Qu'ça ira mieux » qu'ils nous assurent

Oui, c'est le blues du déficit
Quand est-ce qu'arrive la limite
Jusqu'où ira notre patience
Est-ce donc un test d'endurance?
Si vous nous donnez pas d'espoir
Uni, le peuple va y voir!

Oui, c'est le blues du déficit
Sur lequel tout le monde médite
La canne de beans sans le ketchup
Faut pas s'surprendre qu'y ait des hold ups
Le spaghetti sans cube de beurre
De plus en plus le monde s'écoeure!

Oui, c'est le blues du déficit
Sur lequel tout le monde médite : «on médite»
Si vous nous donnez pas d'espoir
Uni, le peuple va y voir!

Oui, c'est le blues du déficit
Pendant que toute ta vie s'effrite
Quand t'es sur l'assurance chômage
Le BS, ou que tu prends de l'âge
Les riches, ont leurs abris fiscaux
Aux Bermudes ou bien à Nassau

Guitares électriques Stéphane Tellier
Saxophone André Chiasson
Trompette François Boutin
Basse Normand Dionne
Batterie Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurrelle

LAISSEZ VOYAGER NOS CHANSONS
Paroles et musique : Jean Marcaurelle

Laissez voyager nos chansons
Vers n'importe quel horizon
Laissez voyager nos chansons
Même dans la tête des cons
Qu'elles prennent toute la place
Des pensées, des idées les plus sombres
Des guerres les plus dégueulasses
Et de toutes leurs hécatombes

REFRAIN

Laissez voyager nos chansons
Vers n'importe quel horizon
Laissez voyager nos chansons
Elles auront peut-être raison

Laissez voyager nos chansons
Pour les apatrides en haillons
Laissez voyager nos chansons
Que leurs espoirs fassent des bourgeons
Qu'elles deviennent aussi efficaces
Et que leur naïveté encombre
Qu'elles rejoignent, qu'elles embrassent
Les âmes qui à la peine succombent

REFRAIN

Laissez voyager nos chansons
Pour contrer la domination
Laissez voyager nos chansons
Et ce à quoi nous croyons
Qu'elles deviennent aussi coriaces
Que ceux et celles qui sont à l'ombre
Pour avoir eu le front et l'audace
De tenir dans leurs mains une colombe

REFRAIN

Laissez voyager nos chansons
Vers n'importe quel horizon
Elles auront peut-être raison
Des cons qui sont à Washington!

Guitare Dominic Lemieux
Accordéon Steve Normandin
Banjo Danny Armstrong
Basse Normand Dionne
Batterie Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurelle
Harmonies vocales Martin Grandbois

TOUT ÇA S'EXPLIQUE
Paroles et musique : Jean Marcaurrelle

Aujourd'hui deux âmes flanchent	Elles prennent leur revanche
Pour deux notes en ivoire	Peuvent se confier leur histoire
L'une tombe pour la noire	Sur plusieurs pages noires
Et l'autre pour la blanche	S'écrire des notes blanches
Sur deux continents se branchent	Puis elles font leur dimanche
C'est difficile à croire	De ces notes provisoires
La plus jeune, fille noire	Qu'elles viennent d'Afrique noire
La plus vieille, mère blanche	Ou d'Amérique blanche

Sur un piano tout édenté	Sur un piano tout édenté
Le temps s'était arrêté	Le temps s'était arrêté
Mais elles se sont trouvées	Mais elles se sont trouvées
Ne restait que deux notes au clavier	Ne restait que deux notes au clavier
Comme elles peuvent partager	Comme elles peuvent partager
Ces deux âmes endeuillées	Ces deux âmes endeuillées
Avaient été mal aimées	Avaient été mal aimées
Après que mères les eurent quittées	Après que mères les eurent quittées

Si d'un vrai duo elles avaient rêvé	Si d'un vrai duo elles avaient rêvé
Maintenant, elles peuvent jouer	Maintenant, elles peuvent jouer

Bois d'Amérique
Ivoire d'Afrique
Union cosmique
Mère idyllique
Fille onirique
Tout ça s'explique
Clavier nordique
Note idyllique
Mère d'Amérique
Clavier tropique
Note onirique
Fille d'Afrique

Bois d'Amérique...

Femme d'Amérique
Clavier tropique
Note onirique
Femme d'Afrique

Notes magiques
Tout ça s'explique

Guitare Dominic Lemieux
Piano Steve Normandin
Basse Normand Dionne
Batterie et percussions Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurrelle
Harmonies vocales Fabiola Toupin

PARCE QUE JE SUIS CE QUE JE SUIS
Paroles et musique : Jean Marcaurrelle

La douleur me mord au-dedans
Et je ne crois pas que le temps
Puisse effacer toutes les traces
Et de ses mains et de sa face
Cicatriser toutes les lésions
De sa trop timide passion

Pour elle j'ai fait de mon mieux
Du début jusqu'à ses adieux
Si j'avais pensé m'en défaire
Pourquoi refuserais-je de faire
De cette histoire, le deuil,
Elle n'en était qu'encore au seuil

REFRAIN

De larmes se trempent mes joues
Tout est noir, de rien j'ai le goût
Si ce n'est de quitter le présent
De me projeter dans le temps

REFRAIN

Parce que je suis ce que je suis
Venez près de moi mes amis
Que je puisse partager ma peine
Colère qui coule dans mes veines
La descendre de son piédestal
Car de l'aimer me fait du mal

REFRAIN (bis)

Guitare Dominic Lemieux
Accordéon Steve Normandin
Basse Normand Dionne
Batterie Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurrelle

ET MOI JE CHANTE POURQUOI?
Paroles et musique : Jean Marcaurrelle

Lorsque j'arrive à toi
Les mots que tu prononces
Sont des coups de semonce
Qui me laissent pantois

Lorsque j'arrive à toi
Il faut que je m'annonce
Pour ne pas que tu fronces
Et que je te laisse sans voix

Lorsque j'arrive à toi
C'est le chemin de ronces
Afin que je renonce
Je te demande : «Pourquoi?»

Lorsque j'arrive à toi
Se peut-il que j'enfonce
Des murs de pierre ponce
Je te demande : «Pourquoi?»

Quand tu dis que tu m'aimes
C'est bien en Hédoniste
Mais dans ton abdomen
Travaille un exorciste
Si tu étais plus Zen
Et un peu moins sinistre
Peut-être que ton dilemme
Serait moins alarmiste

Quand je dis que je t'aime
Je suis un utopiste
De la vie en tandem
Ma passion est simpliste
Je me suis fait un Éden
Qui est teinté de bistre
De la feuille au lichen,
Je deviens fataliste

REFRAIN

Et moi je chante
Et moi je chante
Et moi je chante...Pour toi
Et moi je chante
Et moi je chante
Et moi je chante...Pourquoi?

REFRAIN (bis)

Guitare et bouzouki Stéphane Tellier
Accordéon Steve Normandin
Violon Danny Armstrong
Basse Normand Dionne
Batterie Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurrelle
Harmonies vocales Martin Grandbois

J'AI LE MOTON
Paroles et musique : Jean Marcaurrelle

La shop vient de fermer
J'ai perdu mon loyer
Ma blonde, elle a flyé
J't'en train d'piquer du nez
J'te dis, c'pas mon année
Le monde est déprimé
De certains, on parle au passé
Les nerfs vont me lâcher

REFRAIN

J'ai le moton dans l'gorgoton
Viens donc, viens donc
Viens donc m'aider (bis)
Je compte sur toé

À quand l'prochain party?
Une brosse j'm'en va r'virer
J'pas sûr qu'ça va changer
J'vais m'plaindre au député
Qu'est-ce qu'il fait le député?
Avec les boss s'en est allé
Quand il s'occupe de moé
C'est rien que pour me couper

REFRAIN

Ça pourrait p't'être changer
Si j'pouvais m'organiser
Avec ceux qui sont comme moé
Pour qu'on puisse se r'monter
Même, à bien y penser
Si ça ramène pas l'passé
Se solidariser
C'est bon pour la santé

REFRAIN

J'ai le moton dans l'gorgoton
Viens donc
Viens donc m'aider (bis)
Tu peux compter sur moé
Tu peux compter sur moé!

Guitare Dominic Lemieux
Violon Danny Armstrong
Basse Normand Dionne
Batterie Jacques Livernoche
Voix et harmonies vocales Jean Marcaurrelle

DANS MON POTAGER
Paroles et musique : Jean Marcaurrelle

Dans mon potager ça pousse pousse pousse Y a des poireaux qui sont en blanc Qui prennent leur temps (bis) Et des petits pois Je lève les bras (bis)	Dans mon potager ça pousse pousse pousse Y a pas de chou pas d' brocoli Et c'est tant pis (bis) Mais des piments Je suis content (bis)
---	--

Dans mon potager ça pousse pousse pousse Y a des tomates, oui ça c'est sûr Je vous l'assure (bis) Quand elles sont rouges C'est là que j' bouge (bis)	Dans mon potager ça pousse pousse pousse Y a aussi un tas de compost Sans viande ni os (bis) Quand vient le printemps C'est là que j' l' étends (bis)
---	---

Dans mon potager ça pousse pousse pousse Y a des oignons et des concombres En très grand nombre (bis) Et des petites fèves C'est là que je rêve (bis)	Dans mon potager ça pousse pousse pousse Il y a surtout des vitamines Qui ont bonne mine (bis) Et des minéraux J' cultive Bio (bis)
---	---

Dans mon potager ça pousse pousse pousse Y a des panais qui sont pas laids Oui ça c'est vrai (bis) Des courges zucchini C'est pas fini (bis)	Dans mon potage ça pousse pousse pousse On pourrait se d' mander Chanson pour les enfants Ou chanson pour les grands? Mais allez housse! Pourvu que ça pousse Ça pousse pousse pousse...
--	--

Dans mon potager ça pousse pousse pousse Y a dans la terre quand je gratte De grosses patates (bis) Quand je suis à genoux J'ôte les cailloux (bis)	
---	--

Dans mon potager ça pousse pousse pousse Il n'est jamais trop tard Pour parler d'épinard (bis) Et de betteraves Ça devient grave (bis)	Guitare et banjo Dominic Lemieux Violon Danny Armstrong Basse et percussions Martin Grandbois Voix Jean Marcaurrelle Harmonies vocales Martin Grandbois
--	---