

C'EST PLUS FACILE (SALSA DIANA)

Paroles et musique : Jean Marcaurrelle

Tout comme l'eau, la terre
Et même la lumière
Tu m'alimentes
Dans mon antre
Dans mon antre
T'es comme le fond d'une mer
Qui n'est pas découvert
Des trésors tu exposes
Et ma vue en dispose... En dispose

Moi, ma vie est banale
La tienne est en cavale
Elle résonne
Elle rayonne
Elle rayonne
Y'a toujours un chemin
Et de beaux lendemains
Je t'y suivrai
Hiver comme été
Hiver comme été

REFRAIN

C'est plus facile de dire «je t'aime» de cette façon
C'est plus facile de dire «je t'aime» par une chanson
C'est plus facile de dire «je t'aime» aux papillons
Quel imbécile je fais, mais oui, quel con!

Comme la soif d'un désert
De justice tu espères
Mais tu souhaites la vie douce
À ceux qui te courroucent
Te courroucent

Malgré tous les revers
Qui t'ont mise à l'envers
Tes allures de tigresse
Cachent mal ta tendresse... Ta tendresse

Moi, ma vie est banale...

REFRAIN

L'amour est un mystère
Qui peut mener à la guerre
S'il s'étirole
On en perd la boussole
Sa boussole
Tu aimes quand c'est clair
Donc je te parle en vers
Et voilà mon poème
Pour te dire «Je t'aime»... «Je t'aime»

Moi, ma vie est banale...

REFRAIN

Facile, Facile, Facile
Bien plus facile (bis)
Facile, Facile, Facile
Bien trop facile

Tu aimes quand c'est clair
Donc je te parle en vers
Et voilà mon poème
Pour te dire «Je t'aime»... «Je t'aime»

Facile, Facile, Facile
Bien plus facile (bis)
Facile, Facile, Facile
Bien trop facile

REFRAIN

Guitare Dominic Lemieux
Basse et piano Martin Grandbois
Cuivres Martin Grandbois
Batterie et percussions Jacques
Livernoche
Voix Jean Marcaurrelle
Harmonies vocales Jean Marcaurrelle et
Martin Grandbois

JE DIRAI
Paroles et musique : Jean Marcaurelle

Je n'ai pas encore trouvé
Comment faire face à l'imprévu
Avec ce qu'il faut de quiétude
Tout ce qu'il faut de quiétude
Je n'ai pas encore trouvé
Que faire pour être ton élu
Comment surprendre l'habitude
Effaroucher l'habitude

Tout n'est pas apprivoisé
Existe-t-il cet absolu
Reste toujours la solitude
Cette fidèle solitude
Tout n'est pas apprivoisé
Recouverts ou même à nus
Il y a bien peu de certitude
Non, pas vraiment de certitude

REFRAIN

Mais pour que notre amour persiste
Sans que jamais je n'insiste
Qu'il ne reste de mots intimes
Après que j'eus fait quelques rimes
Je dirai ce que tu espères
Comme «sables fins de la mer»
Inlassable «bruits des vagues
Air salin, odeur des algues»

REFRAIN

Je dirai ce que tu espères
Comme «sables fins de la mer» (*bis*)
Inlassable «bruits des vagues
Air salin, odeur des algues »

Guitare Dominic Lemieux
Accordéon Steve Normandin
Violon Edith Fitzgerald
Basse Martin Grandbois
Percussions et batterie Jacques Livernoche
Voix et harmonies vocales Jean Marcaurelle

COMME UNE VIEILLE DOUDOU

Paroles et musique : Jean Marcaurrelle

Je suis tout seul dans mon coin
J'dirais que je me sens loin
Y a des jours qui s'éternisent
Tout comme une psychanalyse.....Psychanalyse

J'trouve que l'hiver est bien trop long
Puis qu'il dure plus qu'une saison
J'aime quand le soleil reprend d'la force
Et qu'les arbres refont leur écorce.....Refont leur écorce

REFRAIN

Avec tout ça je me compose
Une petite toune à mon goût
Je l'sais bien que c'est pas grand chose
C'est comme une vieille doudou
Comme une vieille doudou

C't'en février que j'pogne mon down
Ça m'donne surtout le vague à l'âme
Il reste encore tout le mois de mars
Les giboulées, moi ça m'agace.....Moi ça m'agace

C'est dur d'attendre plus longtemps
Le chant des oiseaux du printemps
Si les corneilles me dérangent
C'est que c't'un signe que ça change.....Oui que ça change

REFRAIN (bis)

Guitare et banjo Dominic Lemieux
Accordéon Steve Normandin
Piano et basse Martin Grandbois
Batterie et percussions Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurrelle
Harmonies vocales Martin Grandbois

PETIT ANGE
Paroles et musique : Jean Marcaurelle

Danse petit ange
Chante petite mésange
Qu'ils sont beaux tes ébats
Danse petit ange
Tu sors de tes langes
Gracieux ils sont tes pas

Quel est ton avenir
Dans un monde à guérir
De sa cupidité
De ses iniquités
Quelle sera ta prière
Quelle sera ta guerre
Pour la suite du monde
Sur cette mappemonde

Danse petit ange
Pour que les temps changent
Peut être qu'un jour tu verras
Danse petit ange
Pour que chacun mange
Trois fois par jour un repas
La, la,, la,

Fortunes à acquérir
Et tout anéantir
Les climats sont changés
Le bleu du ciel profané
Il ne faut pas se taire
C'est le dernier centenaire
En la jeunesse se fonde
Le germe d'un autre monde

Danse petit ange
Même dans la frange
Entame le combat
Danse petit ange (bis)
Pour que les temps changent
Deviendront grands tes pas
La, la, la

Guitare Dominic Lemieux
Accordéon Steve Normandin
Violon Edith Fitzgerald
Basse Martin Grandbois
Batterie et percussions Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurelle
Harmonies vocales Martin Grandbois

TON CIEL A LES BLEUS
Paroles et musique Jean Marcaurrelle

C'est pas facile de sentir tes racines
Pas plus que l'avenir se dessine
Tu prends pour te donner bonne mine
Des substances couleur farine

Pour oublier tout ce qui te brime
Pas question de craindre l'abîme
T'as pas confiance en tes enzymes
Pour éviter la déprime

REFRAIN

Ton ciel a les bleus
Tu joues avec le feu
Je m'inquiète de ton sort
Ton soleil est trop fort
Du rouge dans tes yeux
Tu joues avec le feu
Je m'inquiète de ton sort
N'attends pas trop tard

Tu n'as pas encore vingt ans
Et quand tu regardes en avant
Y a rien de bien réjouissant
Essaie de te parler en dedans

Continue à chercher ta voie
Quelqu'un peut t'écouter, croire en toi
T'aider à refaire tes choix
À quitter ce tunnel étroit

REFRAIN

Guitare Dominic Lemieux
Accordéon Steve Normandin
Basse Martin Grandbois
Batterie et percussions Jacques Livernoche
Voix et harmonies vocales Jean Marcaurrelle

MERCI POUR ELLE
Paroles et musique : Jean Marcaurrelle

Comment chaque journée peut-elle être embellie
Depuis qu'elle est atteinte d'une implacable maladie
Pas question de recette ni de discours à la mode
Mais d'une soif de vivre plus qu'une méthode

Sur le marché de la guérison pour prolonger sa vie
Il y a plus d'une cure et plus d'une thérapie
Les choix sont difficiles et le temps prend son exode
Devant tous ces credo, son intuition décode

REFRAIN

C'est fou ce que tout un chacun peut en dire
Le spectre de la mort peut faire mal réagir
C'est fou ce que tout un chacun peut lui dire
Merci à ceux et à celles qui la laissent choisir

Pourquoi se plaindrait-elle puisque tout lui a souri
Comme avoir eu de beaux enfants qui ont grandi
Ou être née au bon endroit, à la bonne période
Ce genre de réflexion est un peu trop commode

Heureusement, parfois, quand viennent les jours gris
Une rencontre au hasard recrée l'espoir qui est permis
Il y a aussi de bonnes lectures qui l'accrochent
Ainsi que les toiles auxquelles elle s'inféode

REFRAIN *(bis)*

Guitare Dominic Lemieux
Accordéon Steve Normandin
Violon Edith Fitzgerald
Violoncelle Chantal Nourry
Basse Martin Grandbois
Batterie et percussions Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurrelle
Harmonies vocales Martin Grandbois

RESPECTE LA VIE

Paroles et musique Jean Marcaurrelle

Aie, Aie, Aie ...

De la nuit des temps
Tout ce que j'entends
C'est une voix qui dit :
« Respecte la VIE »
De la nuit des temps
Tout ce que j'entends
C'est une voix qui dit
|«Respecte la VIE »

Aie, Aie, Aie
Le temps sacré de l'autochtone
Ce n'est pas un cadran qui sonne
Il est des lunes et des saisons
Sans une fortune à l'horizon
C'est tout le temps d'une culture
D'une cueillette dans la nature
Parfois celui d'un long silence
Face à l'homme blanc qui est sans patience

Aie, Aie, Aie
Plus il reçoit et moins il donne
Le conquérant qui réquisitionne
Sciences ancestrales et traditions
Les traite de superstitions
Il veut niveler l'autre culture
À force de coups et de blessures
L'indien le met sous surveillance
Cet homme blanc qui est sans patience
Aie, Aie, Aie

Vient le moment où le glas sonne
Et où le tonnerre résonne
Pour les terres en spéculation
Les mers en surexploitation
Le capital en démesure
Se garde la planète en pâture
L'indien fait preuve de résistance
Devant l'homme blanc qui est sans patience
Aie, Aie, Aie

De la nuit des temps
Tout ce que j'entends
C'est une voix qui dit :
« Respecte la VIE »
De la nuit des temps
Tout ce que j'entends :

Y a plus d'une voix qui dit
«Respecte la VIE» (Tres)
Aie, Aie, Aie

Respecte la
Respecte la (Tres)

Respecte la vie

Guitare Dominic Lemieux
Flûtes andines (Zampona, Malta, Toyos, Quena) :
Rémy Lucas, Mijail Pardo (Groupe Eco Andino)
Basse Martin Grandbois
Batterie et percussions Jacques Livernoche
Pakholigan Daniel Nolet
Voix Jean Marcaurrelle
Harmonies vocales Martin Grandbois et Daniel
Nolet

JEAN L'AMOUREUR

Paroles : Michel Pilon Musique : Jean Marcaurelle

Pour être ami du temps qui file
Certains choisissent le difficile
D'autres se contentent de l'inutile
D'autres se contentent de l'inutile

Pour assécher larmes dociles
Goûter enfin, être fragile
Je collectionne les inutiles
Je collectionne les inutiles

Pour regagner berges tranquilles
Après autant d'espairs futiles
Je me blottis dans l'inutile
Je me blottis dans l'inutile

REFRAIN

C'est mon histoire C'est mon histoire

Pour réapprendre le temps qui danse
De l'impossible à l'espérance
Viennent les choses sans importance
Viennent les choses sans importance

Pour oublier longues souffrances
Et retrouver seconde enfance
Il y a les joies sans importance
Il y a les joies sans importance

Pour mieux guérir après l'absence
Reprendre le large avec confiance
Je donne aux fleurs leur importance
Je donne aux fleurs leur importance

REFRAIN

C'est mon histoire C'est mon histoire

Je suis trop jeune pour dire bonsoir
Déjà j'ai fait mon purgatoire
Je n'ai pas peur du dérisoire
Je n'ai pas peur du dérisoire

J'attends l'amour, je vis l'espoir
Une nouvelle fois je veux y croire
Et peu m'importe le dérisoire
Et peu m'importe le dérisoire

Je refais ma vie à tous les soirs
Je veux renaître dans sa mémoire
Je chante la gloire du dérisoire
Je chante la gloire du dérisoire

REFRAIN

C'est mon histoire C'est mon histoire

C'est mon histoire C'est mon histoire

Guitare Dominic Lemieux
Accordéon Steve Normandin
Violon Edith Fitzgerald
Basse Martin Grandbois
Batterie et percussions Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurelle
Harmonies vocales Martin Grandbois

JE SUIS AMMONIAQUE

Paroles : Michel Pilon Musique : Jean Marcaurelle

Je m'attelle et on décolle
C'est pas pour les enfants d'école
Je m'étale, je m'écartèle
On fera pas dans la dentelle
Je m'affiche et je m'en fiche
J'vous ferai voir où est-ce que je niche
Je vis mes jours, je joue ma vie
Je n'attends pas les quatre jeudis
Les quatre jeudis

REFRAIN *(bis)*

Je suis qui, je suis moi
Pas vraiment tout à moi
Je suis za, za monic
Je suis zaammoniaque!
Je suis zaammoniaque...

Je suis zaammoniaque

C'est ma marotte, mon antidote
Je la bécote et je capote
Je la bichonne et je frissonne
Elle me sonne, je déboulonne
Je la respire et je délire?
J'devrais peut-être me ressaisir
Être jeune veau ou jeune veuf
Je ne suis plus tout à fait neuf
Tout à fait neuf

REFRAIN *(bis)*

Je suis qui, je suis moi
Pas vraiment tout à moi
Je suis za, za monic
Je suis zaammoniaque!
Je suis zaammoniaque...

Je suis zaammoniaque

Pour la suite, faudra r'venir
Il est trop tôt pour vous dire
Si l'on s'accote, si l'on s'marie
Si j'torréfie, si je refroidis
Aura-t'on beaucoup d'enfants?
Est-ce que ça durera mille ans
Faudrait que j'en parle à mademoiselle
Tout ce qu'elle sait, c'est que j'suis fou d'elle!
Que je suis fou d'elle!

REFRAIN *(bis)*

Je suis qui, je suis moi
Pas vraiment tout à moi
Je suis za, za monic
Je suis zaammoniaque!
Je suis zaammoniaque...

Je suis zaammoniaque

REFRAIN

Guitare Dominic Lemieux
Accordéon Steve Normandin
Violon Edith Fitzgerald
Basse Martin Grandbois
Batterie et percussions Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurelle

JE SERAI SA DERNIÈRE

Paroles et musique Jean Marcaurette

Ma nouvelle flamme est de nature discrète
Elle est élégante comme sa silhouette
C'est mon arsenal, mon arme secrète
Contre le chagrin et les casse-tête
À chaque rencontre, elle se révèle
J'en fais tout autant, envers cette belle
Ma première flamme a tiré les ficelles
Avant de devenir immatérielle

J'ai beau lui chanter que pour elle, je craque
Lui faire des vers comme Cyrano de Bergerac
Et même l'inviter auprès de mon lac
Jamais je n'oserai lui tendre une arnaque
Je comprends que pour le moment elle se braque
Il s'en suivra des millions de tic-tac
J'aurai du temps pour savoir ce qu'est le tact
Il le faudra bien pour éviter le cul-de-sac

REFRAIN

Elle s'offre à moi en tant que secrétaire
Ne jouera jamais le rôle de cuisinière
Elle aime l'humour, le vin et la bière
Elle est mon numéro complémentaire
Pour la séduire, je devrais plutôt me taire
Afin de connaître tous ses «mots mystère»
Mais quand de moi, elle aura fait l'inventaire
Elle pourra se dire : «Je serai sa dernière».

Pour la séduire, je devrais plutôt me taire
Afin de connaître tous ses «mots mystère»
Mais quand de moi, elle aura fait l'inventaire
Elle pourra se dire «Je serai sa dernière».
Mais quand de moi, elle aura fait l'inventaire
Elle pourra se dire «Je serai sa dernière».

Nos fréquentations sont encore amicales
Mais dans ses bras je ferais plus d'une escale
Dans les circonstances, quelle idée immorale
Au fond, je ne voudrais pas la rendre glaciale
J'anticipe, je projette, j'en perds les pédales
Cette flamme qui m'habite devient viscérale
Elle ne se considère pas comme femme fatale
Mais enfin pour elle, il n'y a pas de rivale

Guitare Dominic Lemieux
Accordéon Steve Normandin
Violon Edith Fitzgerald
Basse Martin Grandbois
Batterie et percussions Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurette

REFRAIN

C'EST PAS D'TA FAUTE

Paroles et musique Jean Marcaurrelle

Tu es la mine que je sonde
Que j'explose à chaque seconde
Tu es ma découverte profonde
Tu es vraiment mon nouveau monde
Moi je suis ton «rubis sur l'onde»
Moi je suis ton «rubis sur l'onde»

Tu es le filon de ma douceur
Le diamant vert de mon cœur
Pour t' libérer de ta douleur
Tu ne devrais pas avoir si peur
Que je sois volcan de tes pleurs
Que je sois volcan de tes pleurs

REFRAIN

C'est pas d' ta faute... Si je carbure
C'est pas d' ta faute... C'est ma nature

Tu es de plus en plus instable
Tu te transformes en sol friable
En gravier qui devient du sable
En ma ressource inépuisable
Je suis ton développement durable
Je suis ton développement durable

Tu es la seule à ne pas voir
Que tu construis une autre histoire
Ça se devine, mais faut y croire
Si j'étais toi, j' garderais espoir
Je suis la source où tu peux boire
Je suis la source où tu peux boire

REFRAIN

C'est pas d' ta faute... Si je carbure
C'est pas d' ta faute... C'est ma nature
C'est pas d' ta faute... Si je carbure
C'est pas d' ta faute... C'est ma nature
C'est pas d' ta faute... Faut que j' me censure

Guitare acoustique Dominic Lemieux
Guitare électrique François Cossette
Basse et cuivres Martin Grandbois
Batterie et percussions Jacques Livernoche
Voix et harmonies vocales Jean Marcaurrelle

« MÉGALOFEMME »

Paroles et musique : Jean Marcaurrelle

De la tête aux pieds
Tu te fais dorloter
Maquiller et coiffer
Gamme de services journaliers
Foule de déshabillés
Des lots de chemisiers
Des centaines de souliers
Pour encore mieux parader

REFRAIN

Sans l'ombre d'un doute
À la vie tu goûtes
Tout au long de ta route
Les plaisirs s'ajoutent
Un jour elle sera dissoute
Tu l'auras trouvée trop courte
Là, je commanderai : « Deux vermouth »!
Je les boirai goutte à goutte

Avec ta fortune
Tu peux te payer la lune
Mal de l'air, infortune
T'achètes plutôt des lagunes
Mais sans instruction aucune
Sont les enfants des communes
Et encore plus de lacunes
Chez les ventres creux des dunes

REFRAIN

T'as eu une belle enfance

Une super adolescence

Oui, toute une existence
Pour toi et ta descendance
Mais au fond quand j'y pense
Comment clamer l'innocence
Puisque ta concupiscence
Mériterait une sentence

REFRAIN

Un jour elle sera dissoute
Tu l'auras trouvée trop courte
Là, je commanderai : « Deux vermouth »!
Je les boirai goutte à goutte
Un jour elle sera dissoute
Tu l'auras trouvée trop courte
Là, je commanderai : « Deux vermouth »!
J' les boirai au compte-gouttes

Guitare Dominic Lemieux
Accordéon Steve Normandin
Basse et piano Martin Grandbois
Batterie et percussions Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurrelle
Harmonies vocales Martin Grandbois

ET ELLE DANSE DANS MA TÊTE

Paroles et musique : Jean Marcaurrelle

Ses yeux, sa voix, je les effeuille
Au moment où elle m'accueille
Sereinement, sans qu'elle le veuille
Mes doléances, elle recueille
Puis comme aurait fait Cléopâtre
Pour ne pas choir dans le douceâtre
Elle a conçu le coup de théâtre
Pour me rendre moins opiniâtre

REFRAIN

Et elle danse dans ma tête
Sur une musique cubaine
Elle ne fait pas sa soixantaine
De ses sens, je fais la requête
Et elle danse dans ma tête
Sur cette musique cubaine
Et elle danse dans ma tête
Sur cette musique cubaine

À l'heure où l'amour les éveille
Voilà que ses sens m'émerveillent
Ses mots qui charment mon oreille
Depuis des lunes qu'ils sommeillent

Dans une ambiance musicolâtre
J'ai accès à sa verve folâtre
Ma bouche parcourt son corps d'albâtre
C'est normal que je l'idolâtre

REFRAIN

Ses mises en garde, elle gaspille
Car je sais ce qu'elle maquille
Rien n'y fait, pour elle je vacille
De ses cheveux à ses chevilles
Avec elle, dans ses draps blanchâtres
De son sexe, j'aime le goût saumâtre
Aucune raison d'être bellâtre
Surtout depuis que je l'idolâtre

REFRAIN *(bis)*

Et elle danse dans ma tête
Sur une musique cubaine
Et elle danse dans ma tête
Sur cette musique cubaine

Guitares François Cossette
Martin Grandbois
Accordéon Steve Normandin
Basse Martin Grandbois
Batterie et percussions Jacques Livernoche
Voix Jean Marcaurrelle
Harmonies vocales Martin Grandbois

